

مسابقة إعلامية عالمية

"إلغاء الصور النمطية عن هجرة اليد العاملة"

الشروط والأحكام

يوافق المشارك بمشاركته في المسابقة الإعلامية العالمية "إلغاء الصور النمطية عن هجرة اليد العاملة" على الشروط والأحكام التالية:

(١-١) معايير المشاركة

- هذه المنافسة مفتوحة للصحفيين المحترفين الذين يبلغون من العمر ١٨ عاماً فأكثر.
- يجب أن تقع المواد المشاركة ضمن إحدى الفئتين التاليتين: (١) مقالات مكتوبة لا يتجاوز طولها ٢٠٠٠ كلمة. (٢) مقاطع فيديو/وسائط متعددة لا تزيد مدتها عن ٥ دقائق.
- يرجى ملء [استمارة الاشتراك على الانترنت](#). لن تُقبل الطلبات المرسلة بالبريد العادي أو البريد الإلكتروني.
- يحق للمشارك تقديم مادة واحدة فقط.
- يبدأ موعد تقديم المواد في ١٤ أيلول/سبتمبر ٢٠١٦ وينتهي في تمام الساعة ٢٣:٥٩ بتوقيت وسط أوروبا في ٣١ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٦.
- تحتفظ منظمة العمل الدولية بالحق في تمديد فترة التسجيل أو إلغاء المسابقة في حال عدم استلام عدد كافٍ من المواد.
- لا تُعتبر المادة المقدمة مقبولة إلا إذا كانت قد نُشرت في الفترة ١ كانون الثاني/يناير ٢٠١٥-٣١ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٦.
- يمكن تقديم المواد بأي لغة شريطة إرفاقها بترجمة أمينة باللغة الإنكليزية أو الفرنسية أو الإسبانية لأن الترجمة إلى إحدى هذه اللغات هي التي ستُقيم.
- يُعتبر المشاركون مسؤولين عن موادهم شكلاً ونوعاً. ويعلن الحكام قرارهم استناداً إلى شكل المادة على شاشة الحاسب. ولن يتحمل المنظمون المسؤولية عن أي مواد تُقدّم بطريقة خاطئة.
- تحتفظ منظمة العمل الدولية بالحق في رفض أي مادة ذات محتوى جارح أو مضلل أو افتراضي أو مبتذل أو يمثل سلوكاً، أو يشجع على انتهاج سلوك، يُعتبر جريمةً جنائية، أو يفضي إلى مسائلة مدنية، أو ينتهك أي قانون وطني أو دولي أو أيٍّ من معايير منظمة العمل الدولية.

(٢-١) الجوائز

(أ) تُعلن أسماء الفائزين قبيل اليوم العالمي للمهاجرين بتاريخ ١٨ كانون الأول/ديسمبر. ويحصل الفائزون على:

(١) جائزة نقدية بقيمة ١٠٠٠ دولار لكلٍ من الفائزين الأربعة (اثنان عن كل فئة).

٢) اعترافٍ بمهنتهم: ستُعرض المواد الأربعة الفائزة على الموقع الإلكتروني لمنظمة العمل الدولية ويمكن أن تستخدمها منظمة العمل الدولية في ورشات العمل والدورات التدريبية والفعاليات التي تعقدتها مستقبلاً.

- (ب) تُمنح الجائزة النقدية في غضون ثلاثة أشهرٍ من تاريخ انتهاء المسابقة عبر حوالةٍ مصرفية. ولهذا الغرض، يجب أن يكون للمشاركين (الرابحين) حسابٌ مصرفي باسمهم.
- (ج) يوافق الفائزون على استخدام أسمائهم وموادهم الراجعة في الدعاية بعد المسابقة.
- (د) الرابحون مسؤولون عن تسديد كل الضرائب المستحقة عن الجائزة النقدية الممنوحة.
- (هـ) تُعتبر قرارات تحديد الفائزين قطعيةً وغير قابلةٍ للاستئناف.

٣-١) الحكام – تكوين لجنة الحكام ومعايير الفوز

تُجري منظمة العمل الدولية مراجعةً أوليةً وفرزاً للمواد لتُحيل أفضل عشر مواد من كل فئةٍ إلى لجنة الحكام المكونة من ٥ حكام. وقرار منظمة العمل الدولية والحكام في ما يخص سائر الأمور المتعلقة بالمنافسة قطعيٌّ ولن تجري أي عملية تفاوضٍ في أي مرحلة من مراحل المسابقة. وبالإضافة إلى ضمان توافق المواد المقدّمة مع الأخلاقيات الأساسية للصحافة، ستُقيّم المواد وفق المعايير التالية:

١) الإبداع

- مدى إسهام المادة المقدمة في فهم الهجرة من أجل العمل وفهم وضع المهاجرين واللاجئين في سوق العمل.
- تقديم رأيٍ متوازن يعبر عن وجهات نظر شتى أصحاب المصلحة من عمالٍ مهاجرين وحكومات وأصحاب عمل ونقابات عمالية.
- تقديم حلولٍ مبتكرةٍ للتغلب على العراقيل التي تقف عائقاً في وجه حماية العمال وإدماجهم في سوق العمل (إذا أمكن مثلاً مقارنة الوضع قبل وبعد سن تشريعاتٍ جديدة، أو سياسة جديدة للهجرة، أو اتفاقية ثنائية، الخ).
- المساعدة في محاربة الصور النمطية ورهاب الأجانب والتمييز في سوق العمل.
- التطرق إلى الأفاق الجديدة لهجرة اليد العاملة (كالاستقدام العادل للعمال المهاجرين).

٢) الدقة

- جمع موادٍ مستقاة من مصادرها مباشرة.
- إدراج ترجمةٍ أمينة باللغة الإنكليزية أو الفرنسية أو الإسبانية في حال كانت المادة المقدمة أو أجزاء منها بلغةٍ أخرى.

٣) الحماية

- حماية المجموعات الضعيفة والمصادر وغيرها من المكونات الحساسة للقصة بعدم ذكر معلوماتٍ غير ضرورية يمكن أن تعرضهم للخطر (ومنها عرض صورهم أو أسمائهم أو أماكن إقامتهم وغيرها).
- استخدام مصطلحاتٍ حقوقية.

٤-١) الملكية الفكرية

- تبقى جميع حقوق الملكية الفكرية للمواد المشاركة لصالح المشاركين.
- يَمنح المشاركون منظمة العمل الدولية بموجب هذه الوثيقة تصريحاً عالمياً غير حصري لا رجعة فيه ودون أي رسوم باستخدام ونسخ وتعديل ونشر وتوزيع أي مادة مشاركة في المسابقة في أي من أنشطة منظمة العمل الدولية، ومنها الحق في منح تصاريح فرعية.
- يصرح المشارك بأن أي صورة أو لقطة تظهر في المادة قد التقطها هو أو أنه قد حصل على إذن باستخدامها في مادته وبأنه يمكن لمنظمة العمل الدولية استخدام الصور واللقطات على النحو المنصوص عليه في هذه الشروط والأحكام. كما يصرح المشارك بأن صاحب عمله، عند الاقتضاء، قد منحه الإذن بتقديم المادة إلى المسابقة.
- يصرح المشارك بأنه حصل على إذن ساري المفعول مباشرةً من الشخص أو الأشخاص الظاهرين في أي صورة أو لقطة باستخدام تلك الصورة أو اللقطة كجزء من المسابقة. كما يصرح المشارك إن كان سيقدم صوراً أو لقطات التقطها طرف ثالث بمقتضى الفقرة السابقة بأنه حصل على تأكيد خطي من ذلك الطرف الثالث بمنحه الإذن ساري المفعول. وفي جميع الحالات، يصرح المشارك الذي يقدم صوراً أو لقطات ليس بمقدور الشخص أو الأشخاص الظاهرين فيها تقديم موافقتهم من تلقاء أنفسهم بأنه حصل على الموافقة من شخص مخوّل (كولي الأمر أو الوصي القانوني لذلك الشخص أو الأشخاص) وأن تلك الموافقة صالحة بموجب القوانين النافذة.
- تسعى منظمة العمل الدولية لدى نشرها لأي من المواد المذكورة ومنها الصور أو اللقطات إلى ضمان ظهور اسم المشارك بالطريقة التالية: منظمة العمل الدولية/اسم المشارك.
- يقدم المشارك النسخة الأصلية من المادة المشاركة بدقة عالية إذا طلبت منظمة العمل الدولية منه ذلك.

٥-١ احترام التشريعات وقواعد السلوك المهني

يتعهد المشاركون بالالتزام بالقوانين النافذة قاطبةً وبقواعد السلوك المتبعة في جمعياتهم أو نقاباتهم المهنية في ما يتعلق بوضع المواد وتقديمها.

٦-١ تسوية النزاعات

أ) في ما عدا القرارات المتعلقة بالجوائز والتي تُعتبر قطعيةً ولا يجوز الاستئناف فيها، يُتوقع من المشارك ومن منظمة العمل الدولية بذل كافة الجهود الممكنة لحل أي نزاع أو خلاف ينشأ بينهما بموجب هذه المسابقة ودياً عبر مفاوضات مباشرة غير رسمية. فإذا فشل في حله، يُحل قطعيةً بالتحكيم وفق قواعد التحكيم السارية حالياً لدى لجنة الأمم المتحدة للقانون التجاري الدولي. وتتكون هيئة التحكيم من محكمٍ وحيد.

ب) لا شيء في هذه الشروط والأحكام أو المسابقة أو يتعلق بها يُعتبر تنازلاً عن أي من الامتيازات والحصانات التي تتمتع بها منظمة العمل الدولية.